

ARTES DIGITALES:

форум цифрової гуманітаристики

//02-03 Квітня [Львів]
Український Католицький Університет

РОЗКЛАД

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

02 Квітня
ЧЕТВЕР

9:00	Реєстрація. Кава для учасників
10:00-10:40	Інавгурація Центру Цифрової Гуманітаристики УКУ Тарас Добко, Ярослав Притула, Джефрі Вілз, Андрій Ясіновський, Олесь Добосевич
10:40-11:00	Презентація стратегії Центру Андрій Гриниха, Оріся Віра
11:00-12:00	Панельна дискусія "Чому цифрова гуманітаристика важлива для України?" Андрій Ясіновський, Василь Старко, Мар'яна Долинська, Роксоляна Головата
12:00-13:00	Перерва на обід
13:00-15:00	Доповіді учасників (Секції 1.1 та 1.2)
15:00-15:20	Кавоперерва
15:20-17:20	Доповіді учасників (Секції 2.1 та 2.2)

03 Квітня
П'ЯТНИЦЯ

10:00-11:40	Доповіді учасників (Секції 3.1 та 3.2)
11:40-12:20	Кавоперерва
12:20-13:40	Доповіді учасників (Секції 4.1 та 4.2)
13:40-14:40	Перерва на обід
15:00-16:00	Кореляції терору: цифрові виміри масової операції ГПУ та Голодомор Андрій Когут директор галузевого державного архіву Служби безпеки України
16:00-18:00	Фуршет

02 Квітня
ЧЕТВЕР

03 Квітня
П'ЯТНИЦЯ

РОЗКЛАД СЕКЦІЙ

Четвер

02 КВІТНЯ

ПАРКОВА

Аудиторія

[Секція 1.1] Цифрові методи дослідження війни: пам'ять, емоції, свідчення

13:00–13:20	Від бронзи до пікселя: Трансформація пам'яті про спільне українсько-російське минуле в цифровому просторі (2014–2026) Влада Сабадаш Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
13:20–13:40	Перші години війни: методологія дослідження міських Telegram-чатів Харкова Євген Ворожейкін Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
13:40–14:00	Цифрова колекція архівних документів «російська агресія під час окупації в Бучанській громаді» Катерина Гоменюк Начальник архіву міста Буча
14:00–14:20	Перші місяці війни: календар емоцій Євгеній Поляков Інститут гуманітарних досліджень (IWM) у Відні
14:20–14:40	Цифрові інструменти у створенні психолінгвістичного портрета українки-біженки: досвід проєктно орієнтованого навчання студентів Оксана Таран Український католицький університет
14:40–15:00	Цифрове свідчення часу: освітня практика цифрової гуманітаристики в умовах війни Тетяна Мороз Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
15:00–15:20	КАВОПЕРЕРВА

ПАРКОВА

Аудиторія

[Секція 2.1] Штучний інтелект і автоматизація в цифровій гуманітаристиці

15:20–15:40	Від цифрових проєктів до гуманітарної теорії: як практики Центру цифрової історії формують Digital Circular Heritage Economy Антон Шинкарук, Дмитро Маслов, Тетяна Самсонюк Національний університет водного господарства та природокористування / НУО Центр цифрової історії
15:40–16:00	Автоматизації для архівного опрацювання текстових файлів Руслан Мельникович Український католицький університет
16:00–16:20	Тематичне моделювання з MALLETT Іван Шпинда Український католицький університет / Sombra
16:20–16:40	Між можливостями і загрозами використання штучного інтелекту у цифровій гуманітаристиці Олександр Косован Український католицький університет
16:40–17:00	Розпізнавання та аналіз українських фраземних конструкцій у великих мовних моделях: порівняльне дослідження ChatGPT, Gemini та Claude Єлизавета Григор'єва Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
17:00–17:20	Досвід використання ШІ в генеалогічних дослідженнях Антон Березанський Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

РОЗКЛАД

СЕКЦІЇ [1.1 -1.2]/[1.3-1.4]

402

Аудиторія

[Секція 1.2] Мова, корпуси та цифрова лексикографія

13:00–13:20	Українська як L1 та L2: Результати досліджень мовленнєвого розвитку дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, вплив мовленнєвого розвитку на ефективність навчання Андрій Ковальов Засновник ГО Спільномова
13:20–13:40	Корпусні дослідження у нефілологічних галузях Сергій Фокін Київський національний університет імені Тараса Шевченка
13:40–14:00	Українська електронна лексикографія: поточні виклики Василь Старко Український католицький університет
14:00–14:20	Цифрові методи в історичній лексикографії: до проблеми аналізу нових джерел історичного словника Євген Редько Український католицький університет
14:20–14:40	Юридична англійська в цифровому просторі Світлана Микитюк Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
14:40–15:00	Does literature evolve one funeral at a time? Олег Собчук Planck Institute for Evolutionary Anthropology (Leipzig)

402

Аудиторія

[Секція 2.2] Платформи, архіви і медіаспадщина в цифрових гуманітарних науках

15:20–15:40	Від "історичної інформатики" до "історії і медіа": досвід і практика викладання Роман Любавський Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
15:40–16:00	Підготовка фахівців з документознавства та інформаційної діяльності в контексті цифровізації освіти Леся Халецька, Ірина Тюрменко Національний університет "Київський авіаційний інститут"
16:00–16:20	Цифрове збереження медіаспадщини: досвід проєкту "Суспільне Медіатека" Олександра Оснач департамент технічних стандартів та сервісів АТ "НСТУ"
16:20–16:40	Цифровий інструментарій методології дослідження джерельно-інформаційного потенціалу соціальних мереж Тетяна Білушак, Ярослав Калакура Національний університет "Львівська політехніка" Київський національний університет імені Тараса Шевченка
16:40–17:00	Від фан-архівів до дослідницьких баз даних: електронні музичні платформи в міждисциплінарних дослідженнях контркультури останньої третини ХХ-ХХІ ст. Андрій Стойків Західноукраїнський національний університет

П'ятниця

03 КВІТНЯ

ПАРКОВА

Аудиторія

[Секція 3.1]

Політика пам'яті в цифровому вимірі

10.00-10.20

Крим 1954–1991: цифрова карта перейменувань як інструмент аналізу політики пам'яті

Святослав Віль
Херсонський державний університет

10.20-10.40

Історичні аналогії як цифровий ресурс пам'яті: Друга світова війна та Голокост у дискурсі повномасштабної війни в Україні

Павел Добросельський
Інститут Культури Польської, Варшавський університет

10.40-11.00

Між архівом і платформою / Між кількістю і сенсом: викладання історії Голокосту в цифрову добу

Євген Захарченко
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

11.00-11.20

Кабінет єврейської культури АН УРСР в авторській мережі "Ейнікайт"

Тетяна Шишкіна
Justus-Liebig-Universität Gießen

11.20-11.40

Український націонал-комунізм в цифровому просторі: між історичними джерелами та образами пам'яті

Юлія Єременко
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

11.40-12.20

КАВОПЕРЕРВА

ПАРКОВА

Аудиторія

[Секція 4.1]

Від оцифрування до е-архівів

12.20-12.40

Цифрова спадщина в Україні на сучасному етапі: інфраструктура як невід'ємна складова сталого розвитку галузі

Євген Рачков
Харківський національний університету імені В. Н. Каразіна

12.40-13.00

Взаємозв'язок архівістики та цифрової гуманітаристики: переосмислення професії архівіста в цифрову епоху

Марина Палієнко
Київський національний університет імені Тараса Шевченка

13.00-13.20

е-Архів Михайла Грушевського та його "молодший брат" е-Архів Михайла Драгоманова: виклики та здобутки

Оксана Юркова
Інститут історії України Національної академії наук України

13.20-13.40

Оцифрування стародруків місія та методика бібліотеки УКУ

Юрій Степовий
Бібліотека Українського католицького Університету

ПЕРЕРВА НА ОБІД 13:40–14:40

15:00–16:00

Ключовий спікер

16:00–18:00

ФУРШЕТ

РОЗКЛАД

СЕКЦІЇ [3.1-3.2]/[4.1-4.2]

402

Аудиторія

[Секція 3.2]

Цифрові платформи та архіви культурної спадщини

10.00-10.20

Платформа "Інтерактивний Львів" та цифрові виміри міської історії

Роксоляна Головата, Владислав Муравський
платформа "Інтерактивний Львів", Центр міської історії

10.20-10.40

Оцифрування культурної спадщини на базі Національного заповідника "Давній Галич": ідеї, реалізація, досвід.

Андрій Стасюк
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

10.40-11.00

е-Архів Михайла Драгоманова у координатах традиційної та цифрової гуманітаристики

Світлана Блащук
Інститут історії України Національної академії наук України

11.00-11.20

Українська математична термінологія гімназійних підручників Галичини (1872–1939)

Олена Гринів
Львівський національний університет імені Івана Франка

11.20-11.40

Українська діаспора в Канаді: цифрова платформа візуальної спадщини

Мар'яна Островська
Національний університет "Києво-Могилянська академія"

402

Аудиторія

[Секція 4.2]

Мапи, простір і візуальні джерела

12.20-12.40

Комунікація між єпископами та доктринальні розбіжності на другому Оранському соборі (529 р.): приклад діяльності Цезарія Арльського

Вікторія Розлуцька
Український католицький університет

12.40-13.00

Цифрові методи дослідження історичної топоніміки античного Причорномор'я на мапах XVI ст.: виклики й перспективи

Марта Тимошенко
Український католицький університет

13.00-13.20

Інтерактивна мапа палаців Поділля як спосіб популяризації архітектурної спадщини регіону

Христина Шаткевич
Національний університет "Острозька академія"

13.20-13.40

Особливості створення бази даних візуальних джерел

Альона Багро
Незалежна дослідниця

ARTES DIGITALES:
форум цифрової гуманітаристики

//02-03 Квітня — [Львів]
Український Католицький Університет